



ROTARY INTERNATIONAL®

RI視覚的イメージのための手引き

ロータリー・クラブと地区は各種の出版物、ウェブサイト、Eニュースレター、看板、その他の資料をロータリアンおよびロータリアン以外の人向けの通信手段として制作しています。これらの資料のデザインとフォーマットは、通信の目的や文化的な配慮によって大きく異なります。世界各地でロータリーの出版物や標章が適切で統一性のあるものとなるよう、徽章をはじめとするRIプログラムとロータリー財団プログラムの名称とロゴの適切な使用、ならびに印刷および電子形式の出版物のデザインについて、クラブと地区向けの仕様の手引きが作成されました。

世界各地のロータリー・クラブの自主性と文化的違いを尊重し、国際ロータリーは、クラブや地区の通信に特定のフォントや色（ロータリー徽章の指定色は除く）、その他のデザイン要素の使用を義務づけていません。本資料は、ロータリアンがプロフェッショナルで好ましい視覚的イメージを推進する資料を作成できるよう、一般的なデザイン上のアドバイスを提供するものです。



ロータリーの名称と徽章	3
プロジェクトの名称と表記	3
ドメインネーム	4
ロータリー徽章の適切な使用	5
ロータリーの公式色	6
徽章の特別な使用	7
背景	7
寸法	7
印刷媒体用のロータリー徽章ファイル	8
徽章の不適切な使用	9
ロータリーの標章	10
デザインに関するルールとマナー：ウェブサイトおよび電子形式の通信	11
ウェブの色	12
ウェブのフォント	12
リソース	12
デザインに関するルールとマナー：印刷物	13
便箋（レターヘッド）	13
ニュースレターのマストヘッド	13
出版物	14
画像の使用	16
出版物	16
画面上	17
ロータリー画像ライブラリー	17



国際ロータリーの名称と徽章は、現在、約50カ国以上で登録されています。登録によって、ロータリーによる専用使用権が確保されると同時に、他者による誤用を防止しやすくなります。ロータリー徽章の一貫性の保護はRIの重要課題であり、すべてのロータリアンは、「手続要覧」(035-JA)の第17章に概説された方針に従うよう奨励されています。

各ロータリアンは、襟章、バッジをはじめ、RIが承認したその他の記章の形で、歯車の徽章を着用する権利を与えられており、また着用が奨励されています。個人の挨拶状などにこれを加えることも許可されています。ただし、ロータリーの名称も徽章も、商用や選挙運動のために使うことはできません。ロータリーの名称と徽章は、クラブと地区の便箋や他の印刷物に記載すべきものですが、商用便箋や商用名刺には使用できません。

プロジェクトの名称と表記

ロータリーの名称と徽章は国際ロータリーを連想させるため、推進・広報用の資料や看板にはプロジェクトに参加するロータリー・クラブと地区の名称を明白に記載する必要があります。例えば、「ロータリー植樹プログラム」の代わりに「ロータリー第1234地区植樹プログラム」という名称を用いてください。

プロジェクトの命名にあたり、クラブ、地区ならびにその他のロータリー組織は、国際ロータリー理事会の明白な許可がない限り、ロータリーの名称を修正・変更することや、「ロータ」という接頭語を使用することはできません。ロータリーの機関誌「ザ・ロータリアン」誌との混同を避けるため、国際ロータリーはクラブと地区に対し、刊行物の名称の一部に「ロータリアン」という語を使わないよう要請しています。

募金その他の行事を推進する際には、クラブと地区の名称が、行事名や日付・期間とともにすべての推進資料や販売用商品に表示されなければなりません。RIでは、このような商品を「公式名簿」または www.rotary.org に掲載されているRI被免許業者から購入するよう求めています。徽章入り商品を継続的に販売することを望む場合、免許の取得が必要となります。詳細はRI日本事務局奉仕室(クラブ・地区支援担当職員)までお問い合わせください。

地元での活動で他団体(営利・非営利)と協力する場合は、そのプロジェクトが国際ロータリーや協賛団体の活動ではなく、クラブまたは地区の活動であることが明白に分かるような形で出版物や看板にロータリー徽章を表示するようにしてください。





クラブや地区の財団の名称には、「ロータリー」と「財団」の間に、この組織を特定する言葉を入れなければなりません。例えば、「ロータリー第1234地区財団」であれば、RIの方針に準拠していることとなります。

ドメインネーム

プロジェクトやプログラムの命名についての指針は、ドメインネームの選択にも当てはまります。エンドユーザーはウェブサイトのアドレスがそのまま組織名であると推測しがちなため、RIでは、クラブ、地区、その他のロータリー組織、またはプログラムの名称をウェブサイト名に含めるよう求めています(例: rotarydistrict1234.org、anytownrotaryclub.org)。

レターヘッド(便箋)や広報資料にはドメインネームを記載し、読み手がクラブや地区についてより詳しく知ることができるようにしてください。名称は、短く、覚えやすく、意味のあるものにします。





ロータリーの歯車は世界各地で普遍的にロータリー・クラブおよびその会員を表す唯一の図形です。ロータリーの徽章を印刷または電子形式の通信媒体に表示する場合は、本指針の示すとおり、常に徽章の全体を複製すべきです（徽章の寸法と比率については、「手続要覧」にある詳しい仕様を参照してください）。

徽章を適切に用いることによって、ロータリーを明確に認識できる視覚的アイデンティティが確立されるとともに、組織の公共イメージが強化されます。この理由から、ロータリーの徽章は、どのような方法であろうとも、変形、修正、または改造してはならず、全体を複製しなければなりません

ロータリーの徽章は、国際ロータリーのウェブサイト (www.rotary.org) からダウンロードすることができます。また、オンライン・カタログまたは日本事務局を通して「ロータリー・ロゴのCD」(234-MU) を注文することもできます。このCDには、ロータリーならびにロータリー財団の徽章と各種プログラムのロゴが入っています。

ロータリーの公式色

ロータリーの公式色は、以下の表の通り、ロイヤルブルーおよび金色またはメタリック・ゴールドです。ウェブサイト、四色刷りの出版物、その他の全色表示が可能な媒体では、徽章は公式色で表示される必要があります。以下の表は、正確な色の仕様です。

	ロータリー・ロイヤルブルー (またはPANTONE 286)	ロータリー・ゴールド (またはPANTONE 123 C またはPANTONE 115 U*)	ロータリー・メタリック・ゴールド** (またはPANTONE 871)
CMYK (プロセスカラー) 四色刷り	100-66-0-2	0-17-100-0	20-25-60-25
RGB 画面表示	0-51-153	255-204-0	163-145-97 (ウェブ非対応)
HEX 画面表示	#003399	#FFCC00	#A39161 (ウェブ非対応)

* PANTONE 123 Cはコート紙に使用してください。PANTONE 115 Uは非コート紙に使用してください。どのスポットカラーを使うべきか分からない場合は、印刷業者にご相談ください。

** ロータリー・メタリック・ゴールドはコート紙にスポットカラーを印刷する場合に限り、メタリック効果を出します。他の色は類似の金色であり、メタリック効果はありません。

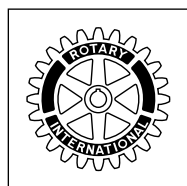
本マニュアルで随時言及するロータリー公式色の代わりに、このページに記載のPANTONE®カラーを使用しても構いません。PANTONEカラーの基準はPANTONEフォーミュラガイド最新版にある通りです。

本ページおよび本マニュアルに記載の色、CMYK、RGBおよびHEX値はPantone社の精度評価を受けていないため、PANTONEカラー基準に合致しない可能性があります。

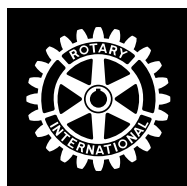
PANTONE®は Pantone社の所有物です。

2色での複製が不可能な場合は、ロータリー徽章をいかなる単一色でも印刷することができ、ロゴは単一色の背景に白抜きで表示することもできます。徽章は2色より多くの色を使って印刷すべきではありません。

背景色に対する徽章の適切な使用見本



白または淡色の背景



濃い色の背景

徽章の特別な使用

エンボスや箔押しには、左右反転したロゴファイルを使用することができます。ロータリーは刺繍用のファイルは提供しません。ブロンズ製プラークなど立体的な徽章を制作する場合には、手続要覧の寸法仕様に従ってください。

背景

2色のロータリー徽章が白または淡色の背景に表示される場合は、徽章をはっきりさせるために、歯車の外側にロイヤルブルーの輪郭を付けてください。背景が濃い色の場合は、ブルーの輪郭を外してください。どちらのバージョンも国際ロータリーのウェブサイト (www.rotary.org) からダウンロードすることができます。白抜きで使用する以外の単一色の徽章には、常に輪郭を付けてください。

歯車が見難くなったり、歪んで見えたりするような複雑なグラフィックや写真の上にロータリーの徽章を配置しないでください。

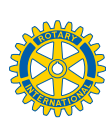
寸法

徽章は常に認識できる大きさに複製してください。認識できる最小限のサイズはウェブサイトでは45ピクセル、印刷物では0.5インチ (12.7mm) です。

認識できる徽章の最小限のサイズ

ウェブサイト: 45ピクセル

印刷物: 0.5インチ (12.7mm)


















印刷媒体用のロータリー徽章ファイル

左の表は、ウェブサイト (www.rotary.org) からのダウンロードまたは「ロータリー・ロゴのCD」から入手できるさまざまなロータリー徽章ファイルを示したものです。各徽章の色は、コート紙または非コート紙など、印刷される紙の光沢の種類に合わせて設定されています。例えば、非コート紙を使ってプロセスカラー (CMYK) のパンフレットを作成する場合、wh-4p-ol.epsまたはwh-4p.epsを選びます。紙の種類にふさわしいカラー設定のロゴを使用することで、正確で一貫したロータリー・ロイヤルブルーとロータリー・ゴールドを印刷することができます。

ファイル名のヒント

2s = 2色スポット (特色)
 4p = 4色プロセス (CMYK)
 c = コート紙
 u = 非コート紙
 ol = 輪郭付き
 gd = メタリック効果のあるゴールド
 k = 黒
 rev = 白抜き

色と紙の種類	白または淡色の背景に輪郭付きのロゴを印刷する場合	濃い色の背景に輪郭のないのロゴを印刷する場合
スポットカラー (特色) でコート紙に印刷する場合	 wh-2s-c-ol-gd.eps	 wh-2s-c-gd.eps
	 wh-2s-c-ol.eps	 wh-2s-c.eps
スポットカラー (特色) で非コート紙に印刷する場合	 wh-2s-u-ol-gd.eps	 wh-2s-u-gd.eps
	 wh-2s-u-ol.eps	 wh-2s-u.eps
プロセスカラー (CMYK) でコート紙・非コート紙に印刷する場合	 wh-4p-ol.eps	 wh-4p.eps
スポットカラー 1色 (特色のロイヤルブルー) でコート紙・非コート紙に印刷する場合	 wh-286.eps	 wh-rev.eps
黒 1色 でコート紙・非コート紙に印刷する場合	 wh-k.eps	 wh-rev.eps
箔押し用に指定する場合	 wh-foil.eps	

徽章の不適切な使用



「Rotary International」という語や
歯車のその他の要素を削除してはなりません



歯車に要素を追加してはなりません



歯車上のテキストを別のテキストに
置き換えてはなりません



楔穴を削除してはなりません



楔穴の中央を塗りつぶしてはなりません



楔穴の周囲の円を削除してはなりません



歯車の形状や比率を歪めてはなりません



歯車を回転させてはなりません



歯車の一部分を切り取ってはなりません



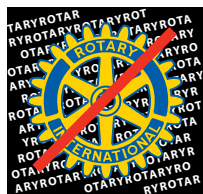
要素を追加したり、上に文字をタイプしたりし
て、歯車を見難くさせてはなりません



徽章は2色より多くの色を使って
複製してはなりません



2色で複製する場合、
ロータリーの規定する色以外を
使ってはなりません



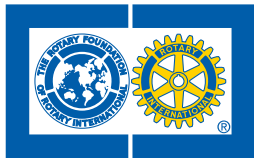
複雑なグラフィックの上に
配置してはなりません



複雑なグラフィックの上に
配置してはなりません



ふざけた図柄に徽章を使用することは
避けてください



ロータリー財団



年次プログラム基金

ロータリー財団、ならびに財団とRIの多数のプログラムには、RIの商標として世界的に保護された公式の記章があります。これらは、あらゆる通信物で適切に使用される必要があります。次に挙げるこれらの記章は、国際ロータリーのウェブサイト (www.rotary.org) からダウンロードすることができます。また、オンライン・カタログまたは日本事務局を通して「ロータリー・ロゴのCD」(234-MU) を注文することもできます。



毎年あなたも100ドルを



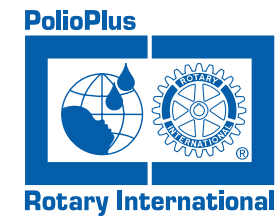
保健、飢餓追放、
人間性尊重 (3-H) 補助金



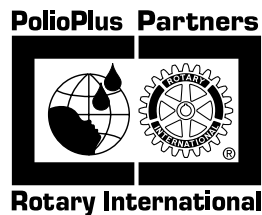
インターアクト



恒久基金



ポリオ・プラス



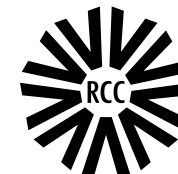
ポリオ・プラス・パートナー・
プログラム



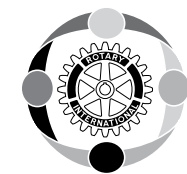
ローターアクト



平和と紛争解決の分野における
国際問題研究のための
ロータリー・センター



ロータリー地域社会共同隊



ロータリー親睦活動



ロータリー友情交換プログラム



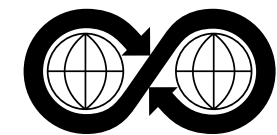
ロータリー・ボランティア



ロータリー青少年交換プログラム



ロータリー青少年指導者
養成プログラム (RYLI)



世界社会奉仕

ウェブのデザインは近年急速に発展し、現在ではほぼどのようなデザインも可能となりました。従って、デザインがサイトの機能に役立っているかどうかという点が問題となります。ユーザーがあまり考えなくても、どんな内容が表示されているのかを素早く把握できるデザインでなければなりません。ウェブを使った通信では、シンプルさを指針としてください。以下のアドバイスを検討してください。




- ナビゲーションのパターンを1つ選び、サイト全体でそれを利用する
- ユーザー主体のデザインにする
- 人々がサイトとどのように関わっているかを考える。ユーザーが最も頻繁に求めているのはどの情報か。探しているものが簡単に見つけられるか
- ナビゲーション用のアイテムを最小限に止める
- 隠喩的なナビゲーション手段を使わない(例：ロータリーの輪を回させたりしない)

電子形式の通信では、その発行元と目的を読み手が瞬時に認識できなければなりません。ロータリーの徽章、クラブ名や地区番号など、および内容を明示するタイトルが、ウェブサイトや電子ニュースレターの一番上の目立つ場所にあるようにしてください。

ページの一番上にロゴと名称を配置するほかに、国際ロータリーのウェブサイト (www.rotary.org) へのリンクを張り、RIのRSS配信システムを通してRIのニュースや情報を提供することを検討してください。国際ロータリーのウェブサイトへのリンクを張ることで、クラブまたはプロジェクトのRIとの関係が読み手に明らかになり、ロータリーの他の活動を推進する一助となります。

クラブや地区にウェブ・デザイン経験者がいない場合は、大規模なプロジェクトに着手する前に、経験豊富なデザイン会社を雇うか、ウェブ・デザイン初心者向けの本などを参考にしてください。

ウェブサイトおよび電子形式の通信に適した徽章のファイル・フォーマット

アプリケーション	使用可能なファイル・フォーマット
ウェブサイト、パワーポイント (PPT)、マイクロソフト・ワード、エクセル*	 wh-c-ol.gif wh-c-ol.jpg
	 wh-286.gif wh-286.jpg
	 wh-k.gif wh-k.jpg

* 印刷に適したファイル・フォーマットについては、8ページを参照

ロータリーの公式色



RGB 0-51-153
HEX #003399



RGB 255-204-0
HEX #FFCC00

国際ロータリーのウェブサイトのカラーセット



RGB 119-119-119
HEX #777777



RGB 68-68-68
HEX #444444



RGB 70-120-200
HEX #4678C8



RGB 20-50-100
HEX #143264



RGB 170-140-70
HEX #AA8C46



RGB 220-215-200
HEX #DCD7C8



RGB 210-200-150
HEX #D2C896



RGB 248-247-239
HEX #F8F7EF

ウェブの色

ウェブ・ブラウザは、すべてのサイトの色の量を、RGBスペクトルの一部であるウェブ対応カラーセットに限定します。ウェブ・デザイナーは一般にこのセットから、視覚障害のあるユーザーにもページの内容を読めるよう、ハイコントラストのカラー設定を使用します。Rotary.orgでは以下の色を使用しています。

ウェブのフォント

ウェブはユニコード・フォントのごく一部のセットに限定されており、このセットは数百の文字を提供しています。このセット以外のフォントは、ユーザーのシステムにインストールされていない限り、正確に表示されません。このため、次のウェブ・フォントに使用を限定するのが賢明です。

明朝体のフォント		ゴシック体のフォント	
Georgia	Georgia	Arial	Arial
Times	Times	Verdana	Verdana
Times New Roman	Times New Roman	Tahoma	Tahoma
		Trebuchet	Trebuchet
日本語明朝体	日本語明朝体	日本語ゴシック体	日本語ゴシック体

国際ロータリーの英語のウェブサイト (www.rotary.org) はGeorgiaとArialを使用しています。

リソース

Web Design from Scratch (一からのウェブ・デザイン) www.webdesignfromscratch.com

ウェブ・デザイン、アクセスのしやすさ、ウェブ基準についての優れた概説書

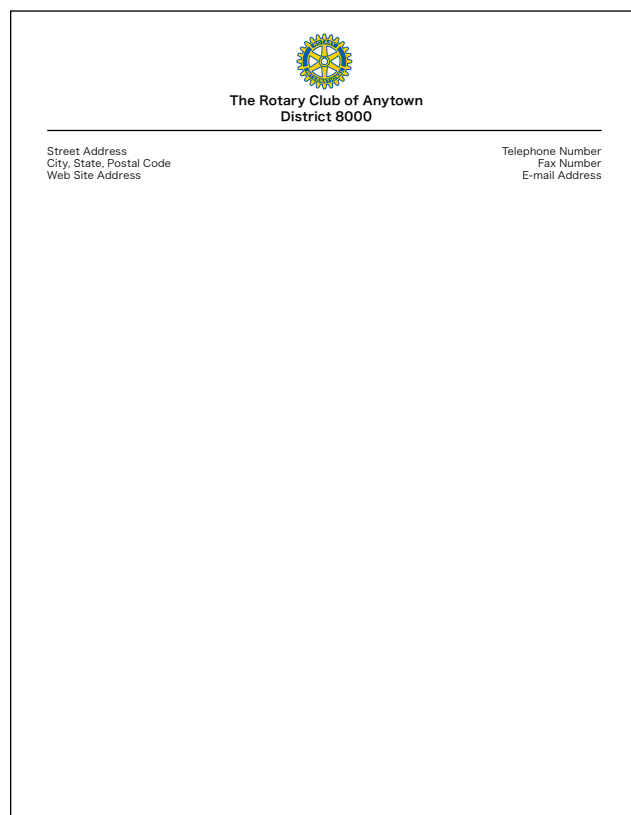
Webmonkey (ウェブモンキー) www.webmonkey.com

基礎の基礎からサーバーの立ち上げまで、すべてを説明

Zen Garden (ゼン・ガーデン) www.csszengarden.com

アクセスのしやすさ、ウェブ基準、デザインのアイデアなどについての業界参考書

便箋 (レターヘッド) のデザイン見本



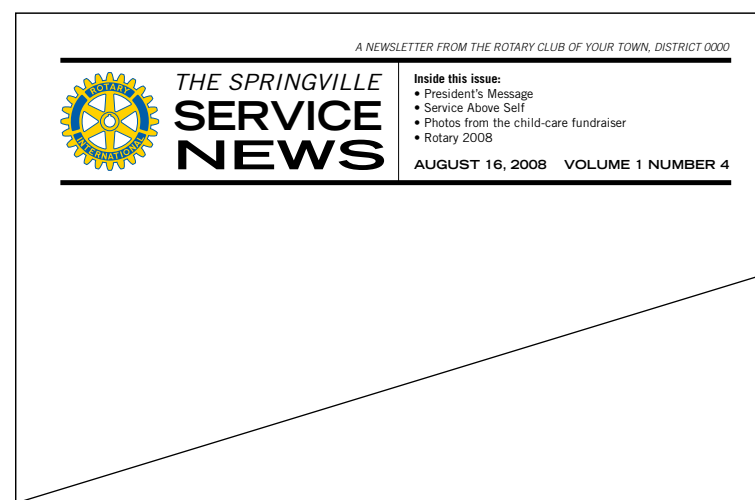
便箋 (レターヘッド)

ロータリー・クラブおよび地区の便箋 (レターヘッド) にはロータリーの徽章を付し、クラブ名、地区番号、住所、電話ならびにファックス番号、電子メールアドレス、ウェブサイトなどの基本的情報を記載します。現職の役員名を記載しているクラブや地区も多くあります。

ニュースレターのマストヘッド

クラブや地区のニュースレターのマストヘッドは、読みやすく、ニュースレターの名称と発行日、ロータリー・クラブや地区の名称など、できるだけ多くの情報を提供する必要があります。現職のクラブまたは地区の役員の氏名も入れるとよいでしょう。ロータリーの徽章は、本書に説明する指針に準じて使用してください。

マストヘッドのデザイン見本



出版物

出版物をデザインする場合、ページ全体のレイアウトを枠組みまたは骨組みとし、活字をその枠組みにはめ込まれる最終要素として考えてください。ページ全体のレイアウトと活字の組み合わせが、出版物の成功に大きく影響します。

ページのレイアウト

クリーンでシンプルなレイアウトのために、以下の指針を検討してください。

- 要素の間に十分な余白・間隙をとる
- 通常は主要な要素を1つとして、コンテンツの序列を作る
- 優れたタイポグラフィ指針に従う（下記を参照）
- 情報を分けるために、見出し、小見出し、箇条書きなどを使う
- クリップアートの使用は最小限に止める
- 高品質の写真をきちんとトリミングして使う（16ページの「画像の使用」を参照）
- 注意をひく、強調する、コンテンツを分けるなど特定の目的のためにカラーを使う

ページの各要素が、それぞれ独立したものではなく、全体の一部として機能する必要があります。そのためには、要素をグループ化したり、罫、形、色などをはっきりと類似させると効果があります。バランスのとれたレイアウトによって、ページを構成するさまざまな要素の間に均衡が生まれます。

タイポグラフィ

デザインで最も重要な点は、出版物を読みやすく、解釈しやすいものにすることです。優れたタイポグラフィの原則にならうことで、出版物の読みやすさが向上します。読み手は一語ずつ文章を読むのではなく、数行まとめて目を通し、3、4語単位に読み取ることに留意してください。本文は、なめらかに全体に目を通せるものであるべきです。

活字の配置や構成が優れていれば、コンテンツのレベルや情報の序列などのシグナルとなり、出版物が秩序あるものとなります。また、どの語が最も重要であるかを読み手に知らせることによって、意味の伝達に役立ちます。

書体の組見本

[見出し:太ゴシック体]

被災地の子供たちに サッカーの指導を行うローターアクター

[本文:中ゴシック体]

〇〇ローターアクト・クラブが地元市民団体と協力し、先月の大地震で被災した子供たちを対象に無料のサッカー教室を始めました。未だ避難所や仮住宅で生活する子供たちにはストレスが多く、サッカーを通じて子供たちが楽しく運動することを目的としています。また、これらのローターアクターたちは、自ら募金活動を行うなどしてサッカー・ボールとユニフォームも寄贈しました。

[見出し:太明朝体]

イラクで平和の風運ぶ日本女性

[本文:中明朝体]

ピースウィンズ・ジャパンの日本代表として、元ロータリー世界平和フェローの岸谷美穂さんがイラクの復興を援助しています。

[キャプション:中ゴシック体]

イラクのスライマニヤで30万人の人々に水を提供するプロジェクトを視察する岸谷さん(左)とスタッフ。

次の指針を検討してください。

- **メッセージに適した書体を選ぶ**
ロータリー・クラブのサマー・キャンプなどに使えるくだけた書体は、正式な月信には不適切な場合があります。
- **書体は賢明に選ぶ**
見出しやリード文に使うと魅力的な特徴も、長い本文に使うと読み手に負担となる場合があります。
- **見出しや本文に選んだ書体を一貫して使う**
1つの出版物に3種以上の書体は使わないのが普通です。
- **(小さすぎず、大きすぎない) 読みやすいフォント・サイズを選ぶ**
標準的な本文のフォント・サイズは通常10から12ポイント、見出しは14ポイント以上です。
- **字間に気をつける**
字間が空きすぎていると、読み手が文ではなく字を追うようになります。詰めすぎても読みにくいので気をつけてください。
- **行間を十分にとる**
一行の最下部と次の行の最下部の間に十分な間隙をとり、文字が重ならないようにします。
- **本文中に強調表示を多用しない**
太字やハイライトは、最も重要な情報のみに使用してください。
- **段落は小さく切り、読みやすくする**
段落を分けるために、行間または字下げを入れてください。

リソース

Printernational (プリンターナショナル) www.printernational.org

デザインをする上での一般的なアドバイスと印刷、用紙サイズ、インキなどの情報を提供

Typography-1st (タイポグラフィ・ファースト) www.typography-1st.com/typo/txt-lay.htm

タイポグラフィとページ・レイアウトのガイド

All Graphic Design (オール・グラフィック・デザイン) www.allgraphicdesign.com/design101.html

グラフィック・デザインのチュートリアル、アドバイス、援助源へのリンクを備えたポータル

About.com <http://desktoppub.about.com/od/designguidelines>

デスクトップ・パブリッシング用のグラフィック・デザインのガイドライン



重要なコンテンツを強調するように適切なトリミングが施されている

クラブや地区の通信で詳しい情報を提供したり、ページを美しくしたり、雰囲気をかもし出したりするために、写真、図表、地図、図面、クリップアートなどを使用することができます。しかし、画像（グラフィック）を使いすぎるとその効果が減少します。

写真や画像（グラフィック）を使う前に、次の点を検討してください。

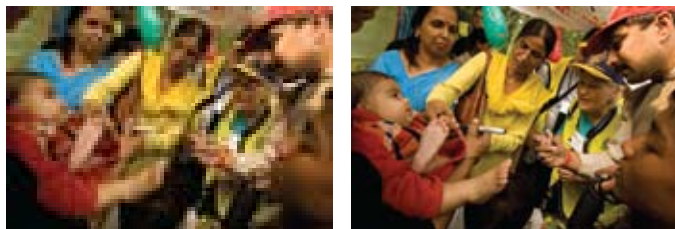
- 画像がメッセージを支持しているか
- 画像は関連情報を追加するものか、それとも単に活字の情報を複製するものか
- 画像は簡単に解釈できるか

写真は以下を条件とします。

- ピントが合い、アウトラインがはっきりしていて、詳細がきれいに撮れている
- 明暗の色調が幅広い
- コントラストがはっきりしている
- 被写体が認識しやすい
- 重要なコンテンツを強調するように適切なトリミングが施されている
- 背景が被写体に勝ったり、被写体をぼやけさせたりしていない

出版物

印刷物に使用する画像は、写真の場合は最低300dpi、線画の場合は最低1,200dpiの解像度が必要です。グレースケール（白黒）かCMYK（多色）のどちらかを使います。標準的なファイル・フォーマットとして、写真にはTIFF、線画にはEPSがあります。TIFFは点から成るラスター・ファイルで、EPSは線から成るベクター・ファイルです。ラスター・ファイルは拡大すると画像の鮮明度が失われますが、EPSはどのサイズに拡大縮小しても、線の劣化が起りません。



印刷物に使用する画像は、写真の場合は最低300dpiの解像度が必要

画面上

画面に表示される画像は、低解像度で保存する必要があります。取り込まれた画像のファイル・サイズが大きいくほど、ユーザーがウェブサイトを表示するのに時間がかかることを忘れないでください。ウェブの画像ファイルは、標準的な圧縮フォーマットであるJPEGまたはGIFファイルとしてRGBカラー・モードで保存されるのが一般的です。

サイズの大きなものでない限り、ウェブからダウンロードした写真は、低解像度と圧縮のため、通常は印刷に不適です。低解像度のウェブ画像を印刷すると、画素の集まりのような、ぼけた画像になります。

ロータリー画像ライブラリー

www.rotary.org/imagesのRotaryImagesで、ロータリアンはインターネットを通して数千枚の写真に簡単にアクセスすることができます。ロータリー・クラブと会員がニュースレターやウェブサイトから事務所の装飾品まで、すべてのものに使えるよう、RI専属カメラマンの撮影した高品質のデジタル写真がアップロードされ、カタログ化されています。さらに、RIはロータリーの豊かな過去を綴る歴史的な写真数百枚をカタログ化し、提供する作業に取り組んでいます。このデータベースはキーワード、日付、およびプロジェクトのタイプによって検索が可能であり、世界中のロータリアンがRIの豊かな視覚的コレクションに簡単にアクセスすることができます。看板やポスター用の大きな写真が必要な場合は、引き伸ばしたい写真を見つけて、以下までご連絡ください。

photography@rotary.org



ROTARY INTERNATIONAL®

One Rotary Center
1560 Sherman Avenue
Evanston, IL 60201-3698 USA
www.rotary.org